

POEMA--

*PERSONAE. UNDÉCIMAS PARA UNAS ACUARELAS  
ENTINTADAS DE BUENDÍA MARTÍNEZ*

De las personas corrientes, ¿qué fue?  
¿Y de cada humilde artista de entonces?  
Como estos tan reales e importantes,  
aquéllos de las calles de otro tiempo  
su pervivir a tu cuidado alcanzaron.  
El globero, los mimos, el trilero,  
el gitano con su cabra equilibrista  
y su perro bailarín, el afilador  
de cuchillos, las marionetas de cuerda,  
los organilleros, el acordeonista,  
los malabaristas de pompas de jabón...

Entre ellos nos encontramos con alegría  
rescatada y una dulce nostalgia triste  
por los tiovivos de la infancia (como  
en unos versos de Machado y Verlaine),  
caballitos giratorios en la soledad  
del parque descuidado, olvidadizos  
unos días del continuo itinerario,  
brincando a los acordes de la música  
de una canción una vez de moda,  
con desnudas bombillas de colores  
bajo el llanto siempre de la lluvia.

SOREN PEÑALVER