

En el límite del mañana

Llamea al aire libre,
por los lienzos de
Antonio José Buendía,
el pálpito que levanta
la vida y todo lo abraza.

Tiran sus pinceles firmemente
de la sogá que combate
la injusticia y sus sinrazones,
sin que el artista se desasosiegue
o le tiemble el pulso.

Y dibuja con viento y agua
y tierra y fuego
la alegría del alma,
vestida de verde, azul
e imperecedero rojo.

Baila jubilosa la brisa del mar,
por sus lienzos, mientras
derrama su gozo el nuevo día,
entre desteñidas manchas
como sueños borrosos.

Patalea -lo repito-
día y noche la vida,
por los lienzos de
Antonio José Buendía,
sobre un suelo diferente.

Ante los rostros
decididamente humanos de quienes
quisieran retenerla para siempre
en el límite del mañana
y no saben cómo.

Jesús Fonseca Escartín